

Guatemala, 30 de julio de 2021  
Informe Mensual No. 06-2021

Arquitecto  
Breitner Roely González Maldonado  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Presente.

Respetable Señor Director:

Me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato de Servicios Técnicos Número DGPCYN-029-1612-2021 aprobado por el Acuerdo Ministerial Número 648-2021, correspondientes al mes de julio de 2021 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura electrónica con Serie 50AE6403 Número de DTE 4139731993.

Actividades realizadas:

- a) Brindar apoyo técnico en la realización de inventarios, planes de salvaguardia y estudios a nivel nacional, con el consentimiento, previo e informado, de hacedores y portadores culturales, así como actividades para la identificación, conocimiento, valoración, promoción y socialización de las manifestaciones y prácticas culturales de las comunidades del país en coordinación de la Dirección de Patrimonio Intangible: *Se continuó el apoyo en el proceso de elaboración de inventario y plan de salvaguardia para la Danza de los Fieros en el municipio de Palín, Escuintla. Proceso para el cual se están estableciendo los mecanismos de recolección de consentimientos por parte de la comunidad, así como coordinando entrevistas con portadores.*
- b) Apoyar en la elaboración de inventarios y planes de salvaguardia de las manifestaciones y prácticas propias del patrimonio cultural intangible de Guatemala, con el fin de ponerlo a disposición para consulta: *Se continuó con el apoyo en el proceso de elaboración de inventario y plan de salvaguardia para la Danza del Rabinal Achí, municipio de Rabinal, Baja Verapaz.*
- c) Brindar apoyo a la Dirección de Patrimonio Intangible, acciones que fortalezca la red de investigaciones e información;
- d) Brindar apoyo en la revisión de expedientes relacionados con la evaluación de manifestaciones y/o prácticas culturales intangibles; si procede se apoya a los sabedores y portadores de cultura en la elaboración del expediente para solicitar declaratoria del Patrimonio Cultural de la Nación y/o Patrimonio Inmaterial de la Humanidad: *Se brindó apoyo en la observación participante y entrevistas de la Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús de Cobán.*
- e) Apoyar en la transcripción de audios de entrevistas realizadas a portadores de la cultura para futuro resguardo y como parte del Inventario del Patrimonio Cultural Intangible: *Se apoyó en la transcripción de entrevistas realizadas a portadores en el municipio de Palín, Escuintla, durante el desarrollo de la Danza de los Fieros.*

- f) Brindar apoyo cuando sea requerido, al Director de Patrimonio Cultural Intangible en aquellas acciones y actividades pertinentes o en otras que así lo amerite: *Se brindó apoyo en el montaje de la exposición "Arte en nuestras venas"*.
- g) Apoyar en la creación de una base de datos bibliográfica de manifestaciones culturales.
- h) Apoyar en la investigación de manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial a través de la consulta de fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, en centros de documentación y bibliotecas; así también de fuentes orales a través de entrevistas y encuestas a portadores de la cultura y otros actores relacionados.
- i) Apoyar en la sistematización y vaciado de datos de documentos e inventarios del patrimonio cultural intangible: *se brindó apoyo en el desarrollo de instrumentos de vaciado de información y sistematización para la realización de fichas de inventario específicas a cada ámbito del PCI.*
- j) Apoyar en la recopilación de información sobre manifestaciones culturales para enriquecer el inventario cultural;
- k) Apoyar en la realización de talleres de sensibilización sobre confección de inventarios y planes de salvaguardia del patrimonio cultural intangible: *Se brindó apoyo en la realización de un taller piloto, para evaluar la herramienta diseñada.*
- l) Otras actividades relacionadas a los servicios a prestar. Atender las solicitudes que sobre la ejecución de este contrato haga "El Ministerio"; o sus autoridades superiores.

#### Resultados obtenidos

- Apoyo durante una entrevista virtual con el coordinador del Movimiento para el empoderamiento juvenil escuintleco, a fin de coordinar las siguientes acciones a realizar en el marco de la solicitud de declaratoria como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación de la Danza de los Fieros.
- Apoyo en la transcripción de entrevistas realizadas a portadores de Palín, Escuintla.
- Apoyo en el inicio del proceso de inventario y plan de salvaguardia de los siguientes proyectos: Danza de los Fieros, Palín; Danza Rabinal Achí, Rabinal.
- Apoyo en el diseño final de los instrumentos que permitirán vaciar de forma sistemática la información obtenida durante las visitas de campo. Este diseño incluye un manual de procedimientos y definiciones.
- Apoyo en la redacción de texto para la exposición "Arte en nuestras venas" que se realizó en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo en el montaje de la exposición "Arte en nuestras venas" que se realizó en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo en la redacción y revisión de textos para el juego de memoria de Patrimonio Cultural Inmaterial "Culturizados".
- Apoyo en el piloto de taller de sensibilización. Este taller se realizó con la participación de colaboradores del Ministerio de Cultura.
- Apoyo en visita de campo al municipio de Rabinal, para realizar grupos focales con portadoras y portadores de la cultura de la danza Rabinal Achí. Durante este proceso se contó con la participación de las y los danzantes, quienes expusieron las dificultades, retos, oportunidades que tienen como comunidad de portadores.
- Apoyo en entrevista con el representante del comité de artesanos de Rabinal, Baja Verapaz.

- Apoyo en la reunión con representantes del Museo del Trapiche, San Jerónimo Baja Verapaz, con el fin de coordinar talleres participativos para el mes de octubre.
- Apoyo en visita de campo para observación participante de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús de Cobán. Esto como respuesta a la solicitud de la comunidad para que su fiesta pueda ser evaluada si cumple los requisitos para formar parte de la lista nacional de patrimonio intangible.

## Soporte documental de actividades

### SEMANA SANTA EN GUATEMALA

Es una de las celebraciones más importantes de todo el país, está presente desde el siglo XVI. En ella se recuerda el dolor, la pasión, muerte y la resurrección de Jesús.

### CEREMONIA DE LA NAN PA'CH

Es una celebración de la comunidad mam en San Pedro Sacatepéquez, San Marcos. En ella se agradece a la naturaleza por la cosecha del maíz, que protege la vida.

### LAS COFRADÍAS INDÍGENAS

Las cofradías son grupos de personas que se encargan de proteger las tradiciones, organización y espiritualidad de una comunidad, velando por la tolerancia pacífica y la protección de la misma.

Modelo para registro de información XLSX ☆ 📧 ☁

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Ayuda Última modificación el 10 de junio

75% € % 0.00 123 Predetermi... 12 B I A

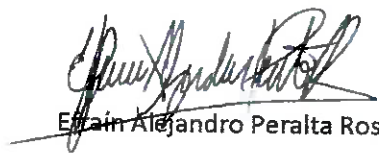
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES VICEMINISTERIO DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DIRECCIÓN TÉCNICA DEL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE FICHA DE REGISTRO		CÓDIGO
<b>1. DATOS DE LOCALIZACIÓN</b>		
Región:	Aldea:	
Departamento:	Localidad:	
Municipio:	<input type="checkbox"/> Urbano	<input type="checkbox"/> Rural
Coordenadas WGS84 Z175 - UTM:	X (Este)      Y (Norte)	Z (Altitud)
<b>2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL</b>		









  
Efraim Alejandro Peralta Rosales

  
Arq. Nelly Elizabeth Ramirez Rhee  
Directora Técnica de Patrimonio Intangible  
Dirección General del Patrimonio  
Vo. Cultural